

Choisir son vitrail

Petit préliminaire à une demande de devis

S... comme "**SURFACE**" :

Prendre les cotes exactement comme pour une vitre :

- vitrage simple : (fond de feuillure – 5mm)
- survitrage : bord à bord arête feuillure + 20mm
- double vitrage : demander cotes au fabricant de l'huissierie

V ... comme "**VERRE**" :

Choisir le type de verre selon le but recherché (habiller, éclairer, brouiller ou masquer) tout en profitant d'une "nouvelle lumière".

L'EFFET VITRAIL ne joue qu'en CONTRE-JOUR !

Penser à la couleur qu'il est censé apporter et donc à l'éclairage qu'il doit recevoir.

Attention aux spots directs qui produisent toujours un effet désastreux!

Une lumière diffuse et faible sera toujours plus belle pour un vitrail qu'une lumière vive et directionnelle.

M... comme "**MOTIF**" :

Choisir son motif dans une des familles (CLASSIQUE, STYLE, NATURE, BEVELS, MULTICARREAUX...) ou envoyer une documentation : voir rubrique "*En savoir plus...*"

Les vitraux de HONKY-TONK VITRAIL sont tous **TRÈS LUMINEUX**

O... comme "**OPTIONS**" :

Ajouter éventuellement une ou plusieurs options (BORDURE, FRISE, MÉDAILLON...) : voir rubrique "*En savoir plus...*"

C... comme "**COULEURS**" :

Déterminer les couleurs, la tonalité générale. Il n'est pas obligatoire de reprendre les mêmes couleurs que celle des peintures, du carrelage, des voilages ou du papier peint environnants.

Éviter pour autant l'abondance de couleurs (maximum 3) et opter pour les nuances ou camaïeux d'une même gamme.

En revanche, BORDURES et CABOCHONS peuvent "trancher" sans risque.

N'oubliez pas...

TROP DE COULEURS TUE LA COULEUR !...